音楽教育従事者のための
ハノンを使った短時間ピアノトレーニング
その 2（スケール編）

安川 徹

Short Time Piano Training for Musical Educators
Using Hanon's "The Virtuoso Pianist"
Part 2 (Book of Scales)

YASKAWA Toru

This paper is additional etudes of previous book for daily piano training method for musical educators who do not have enough time to practice. The purpose is not to play as a pianist, but to maintain the minimum piano skills as a music educator.

1. はじめに

2018 年に上梓した、ハノンを使った短時間トレーニングに続いて、スケール練習を実施するための効率的なエチュードを行う目的で作成したものである。

目的は、すべての調で、ユニゾンだけでなく 10 度および 6 度のスケールを一度に練習できること。長短調を続けて弾くようにして、指の変更を躊躇なくできるようになることを目的とした。

また、指がもつれやすいハ長調／イ短調を最後に回して、比較的弾きやすい変ニ長調／変ロ短調から半音づつ上げていくことによって、指の形を自然に覚えやすいよう工夫した。

前回の練習に続けてこのスケール練習を行っても、だいたい一日 20 分程度で実施できる内容とした。

2. 実施方法

前回のその日のトレーニングを実施した後、以下の手順でスケール練習を行う。

1 月	変ニ長調	変ロ短調	
	1～15 日／短縮版（オクターブのみ）		16 日～／通常版（10 度、６度を含む）
2 月	ニ長調	ロ短調	
	1～15 日／短縮版（オクターブのみ）		16 日～／通常版（10 度、６度を含む）
3 月	変ホ長調	ハ短調	
	1～15 日／短縮版（オクターブのみ）		16 日～／通常版（10 度、６度を含む）
4 月	ホ長調	嬰ハ短調	
	1～15 日／短縮版（オクターブのみ）		16 日～／通常版（10 度、６度を含む）
5 月	ヘ長調	ニ短調	
	1～15 日／短縮版（オクターブのみ）		16 日～／通常版（10 度、６度を含む）
6 月	変ト長調	変ホ短調	

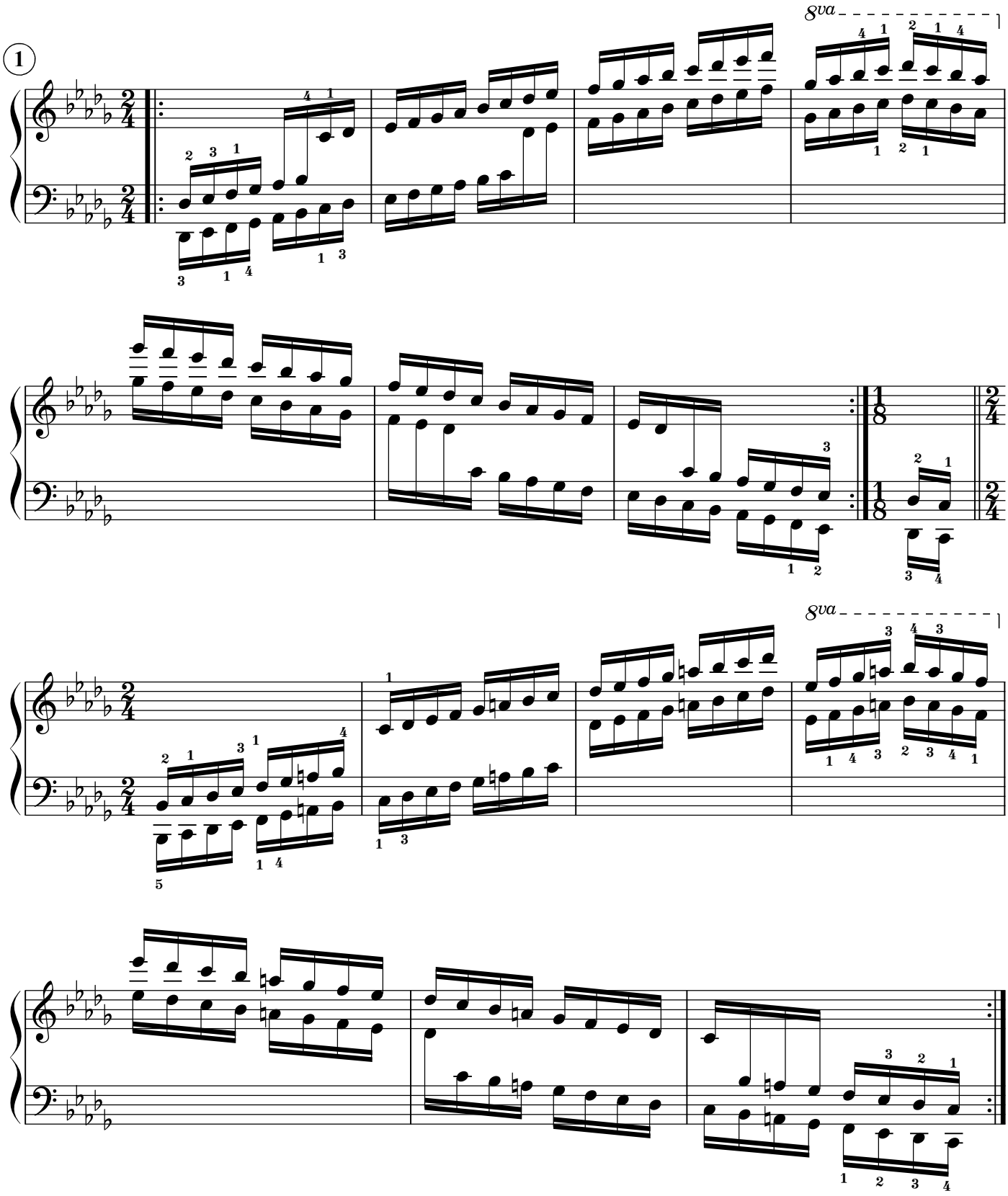
	1～15 日／短縮版（オクターブのみ）	16 日～／通常版（10 度、６度を含む）
７月	ト長調	ホ短調
	1～15 日／短縮版（オクターブのみ）	16 日～／通常版（10 度、６度を含む）
８月	変イ長調	ヘ短調
	1～15 日／短縮版（オクターブのみ）	16 日～／通常版（10 度、６度を含む）
９月	イ長調	嬰ヘ短調
	1～15 日／短縮版（オクターブのみ）	16 日～／通常版（10 度、６度を含む）
10 月	変ロ長調	ト短調
	1～15 日／短縮版（オクターブのみ）	16 日～／通常版（10 度、６度を含む）
11 月	ロ長調	嬰ト短調
	1～15 日／短縮版（オクターブのみ）	16 日～／通常版（10 度、６度を含む）
12 月	ハ長調	イ短調
	1～15 日／短縮版（オクターブのみ）	16 日～／通常版（10 度、６度を含む）

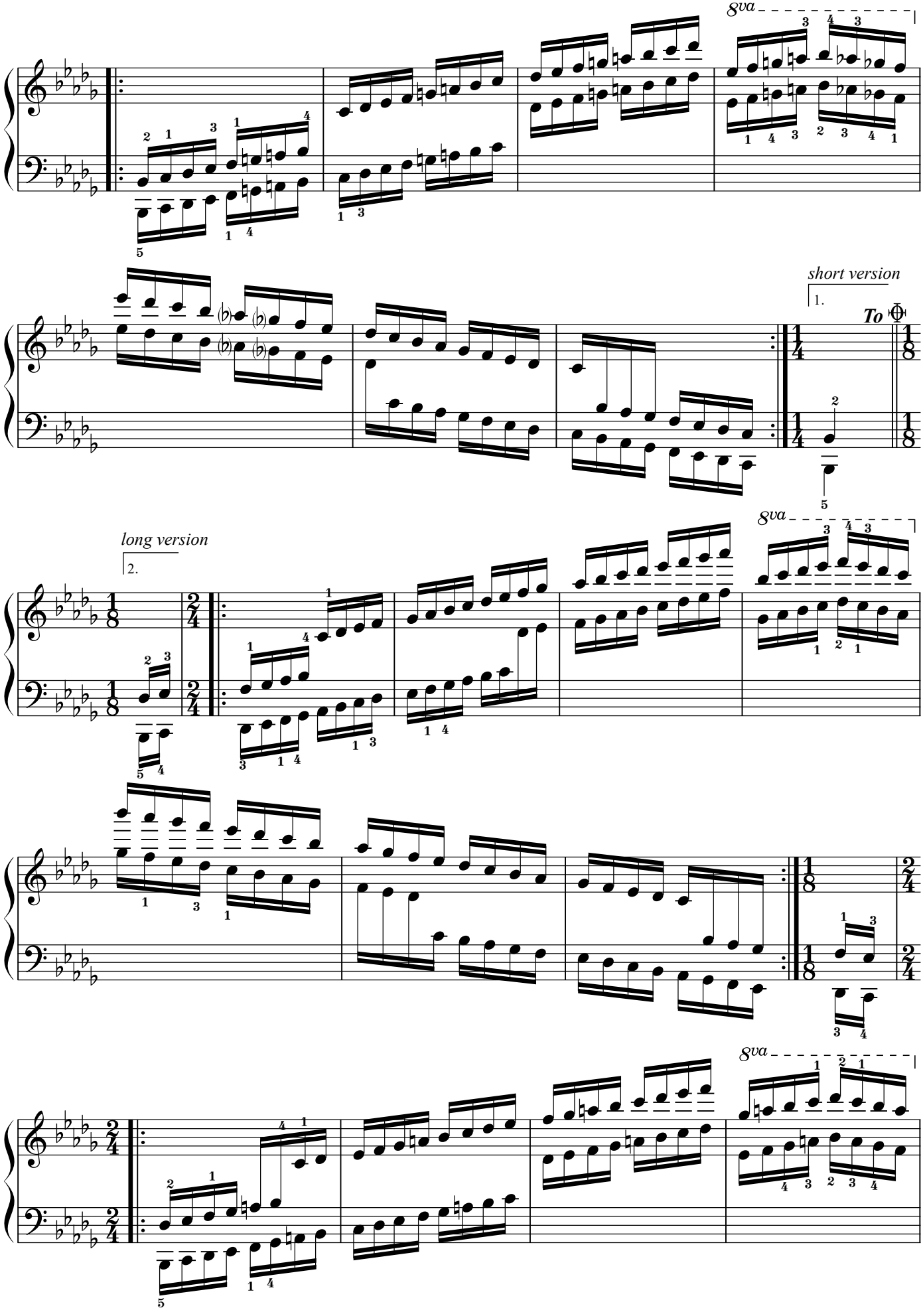
なお、ここにはページ数の関係で途中までしか掲載していないので、全曲版については以下のメールでお問い合わせ願いたい。

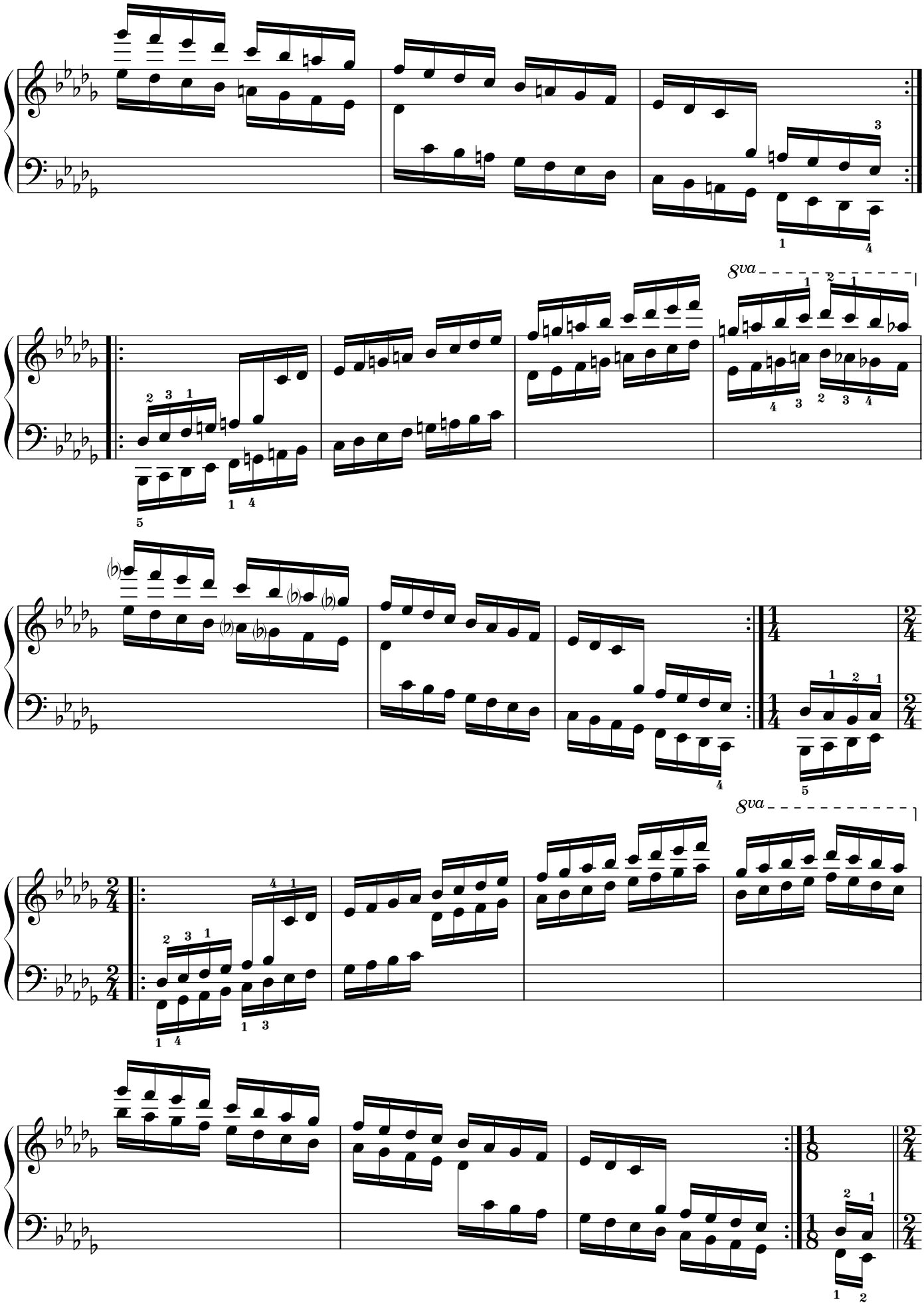
moclin@kwassui.ac.jp

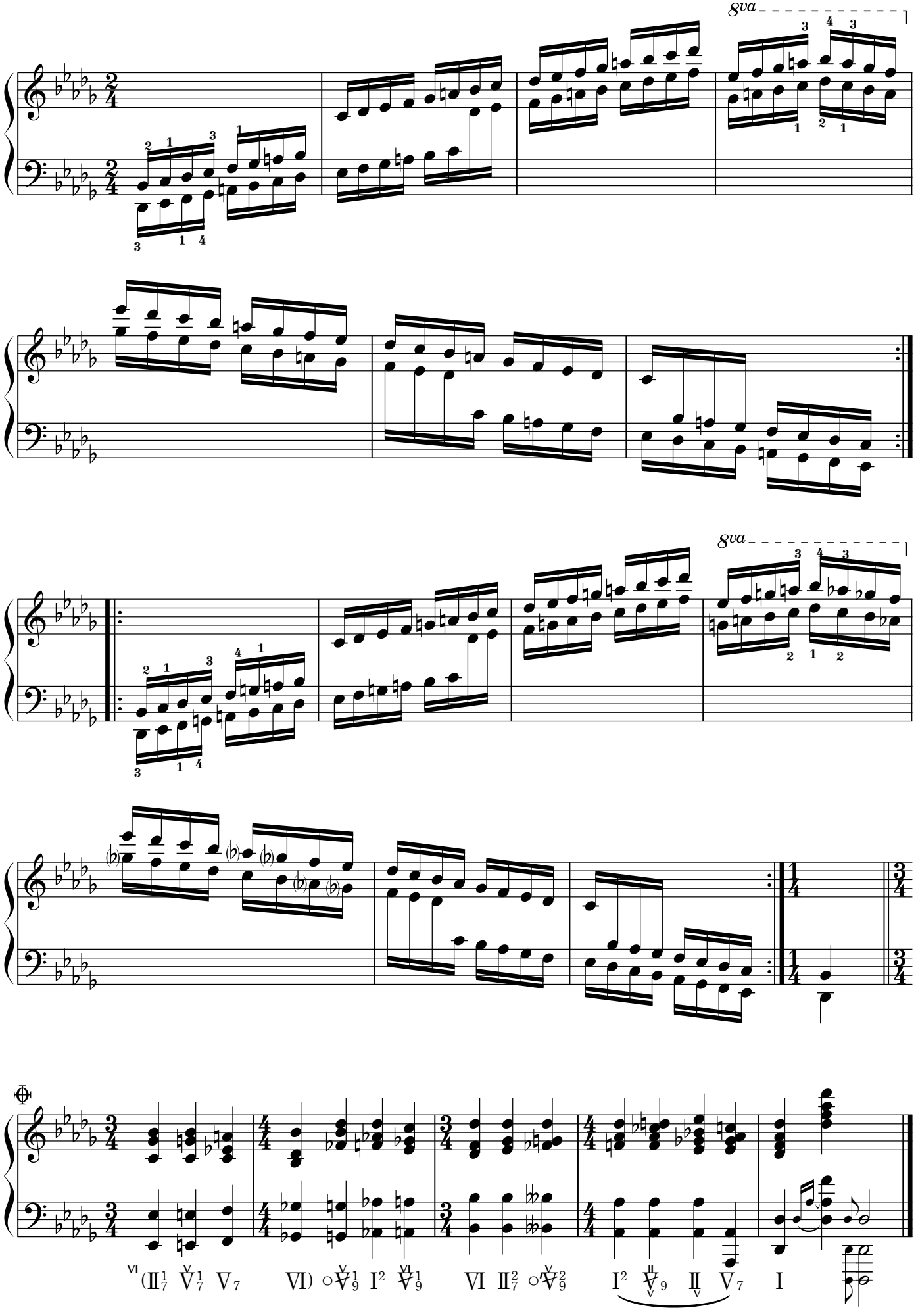
参考資料：

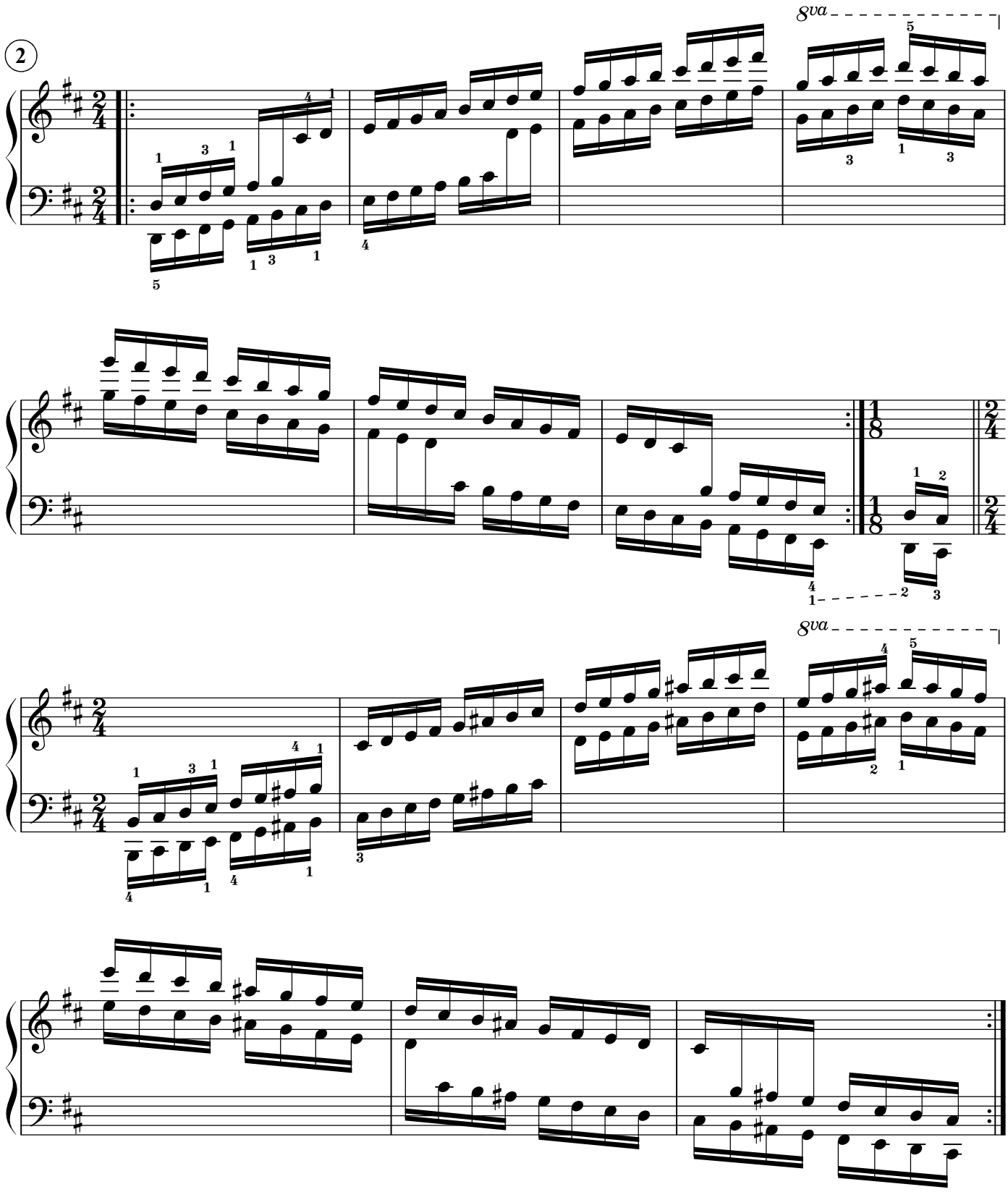
Charles-Louis HANON : The Virtuoso Pianist in 60 Exercises
（IMSLP［国際楽譜ライブラリープロジェクト］、Public Domain）
hanon-online.com (http://www.hanon-online.com)

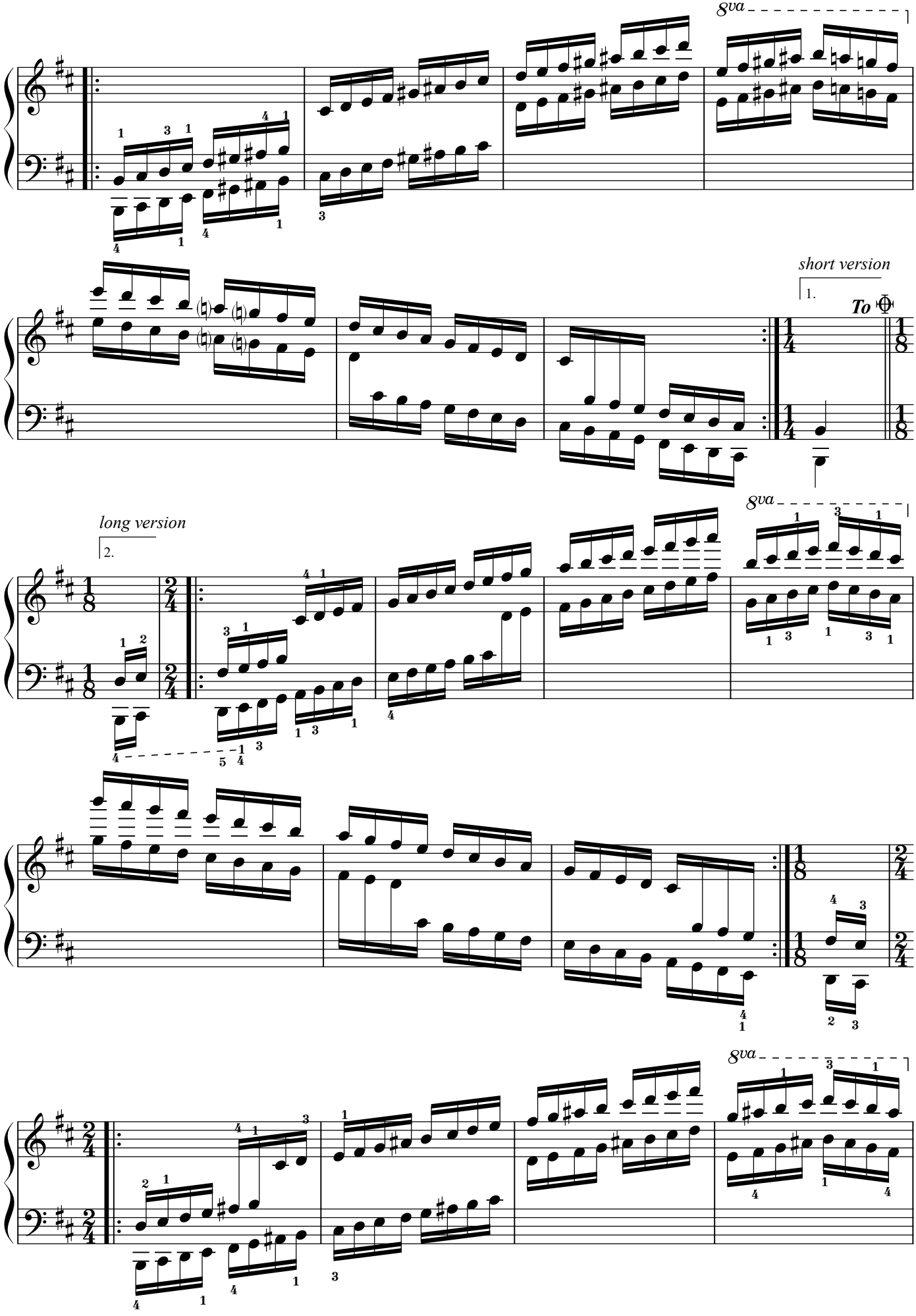

1
8va
8va

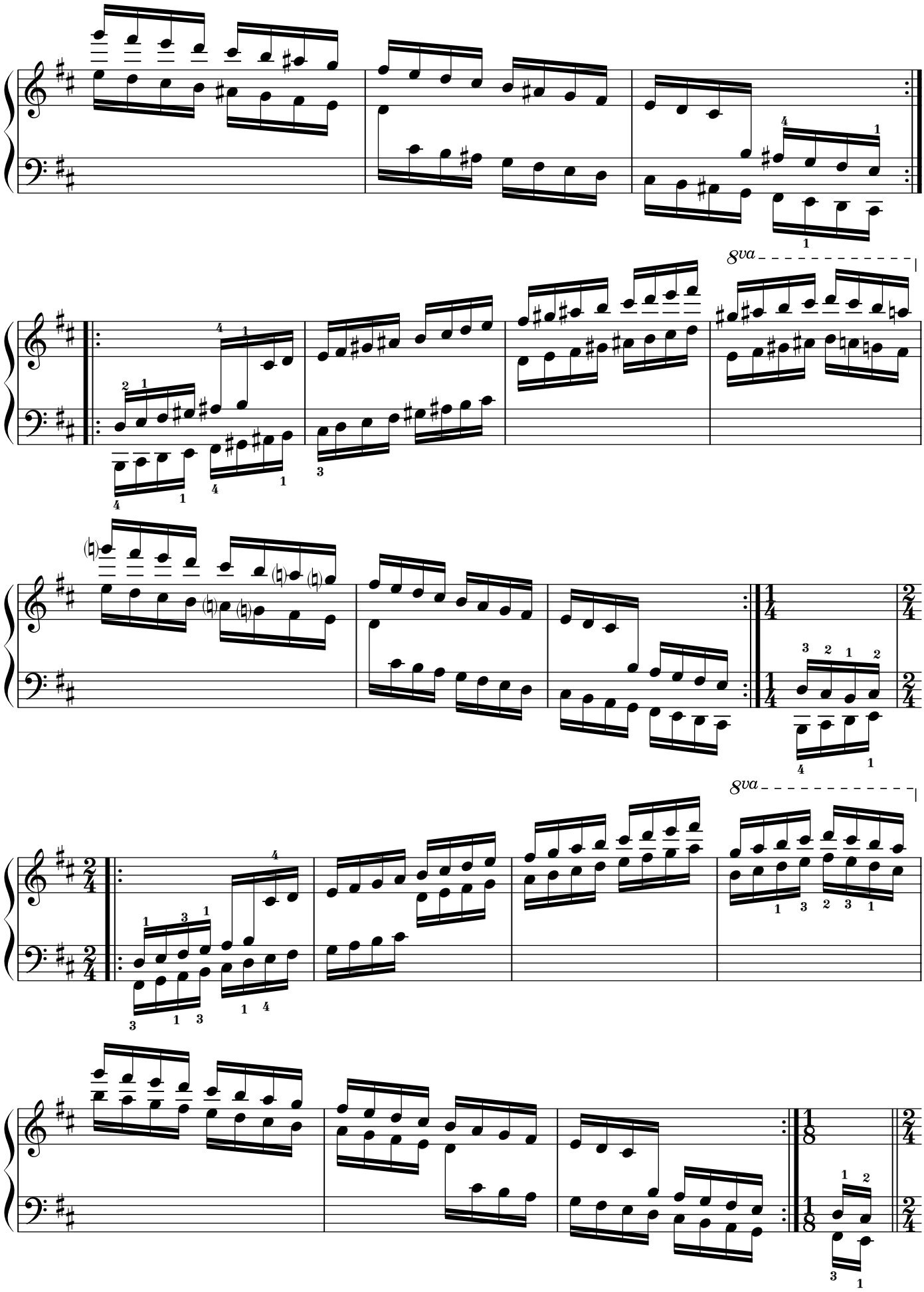

8va
short version
1.
To
long version
2.
8va
8va

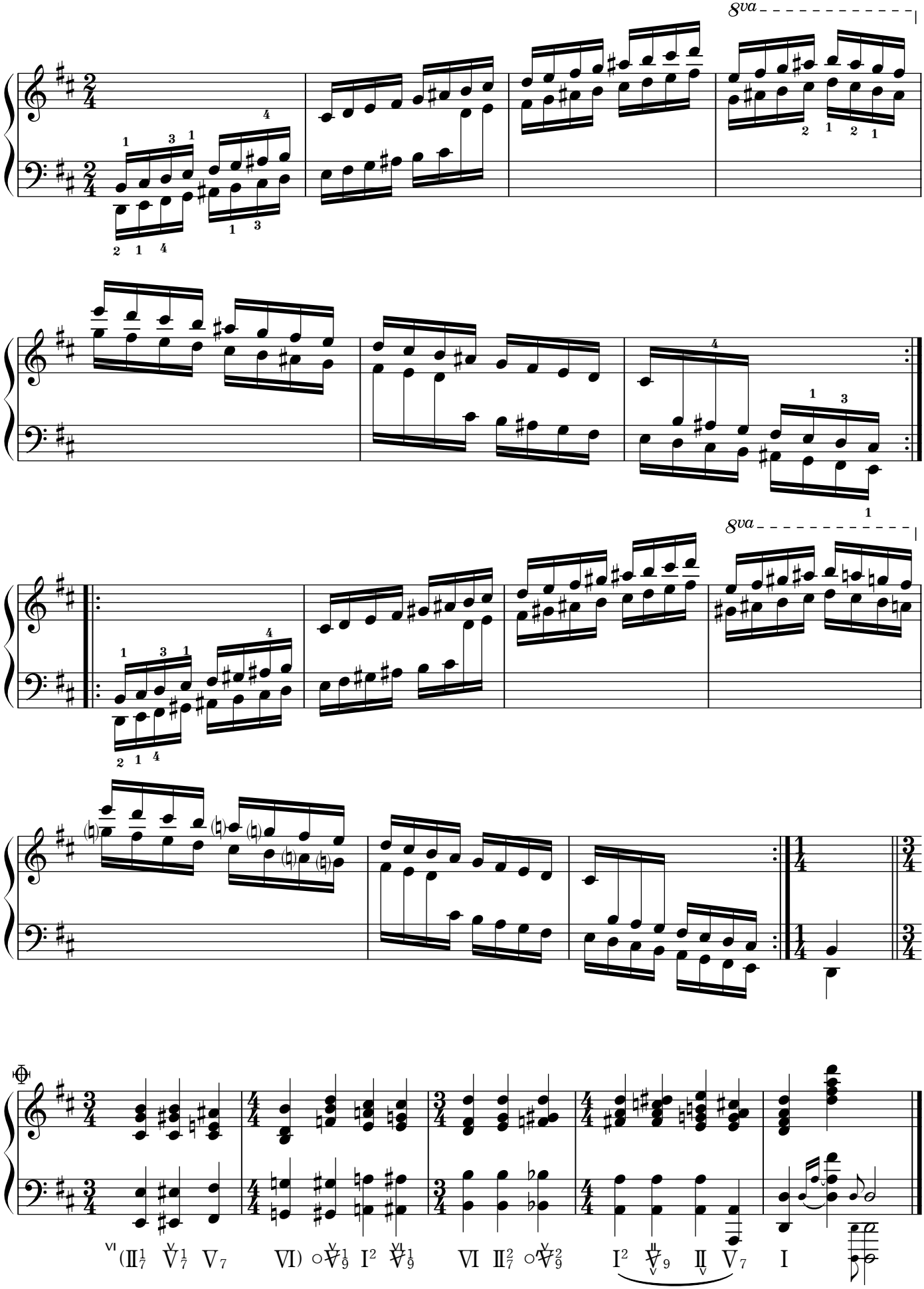

8va
8va

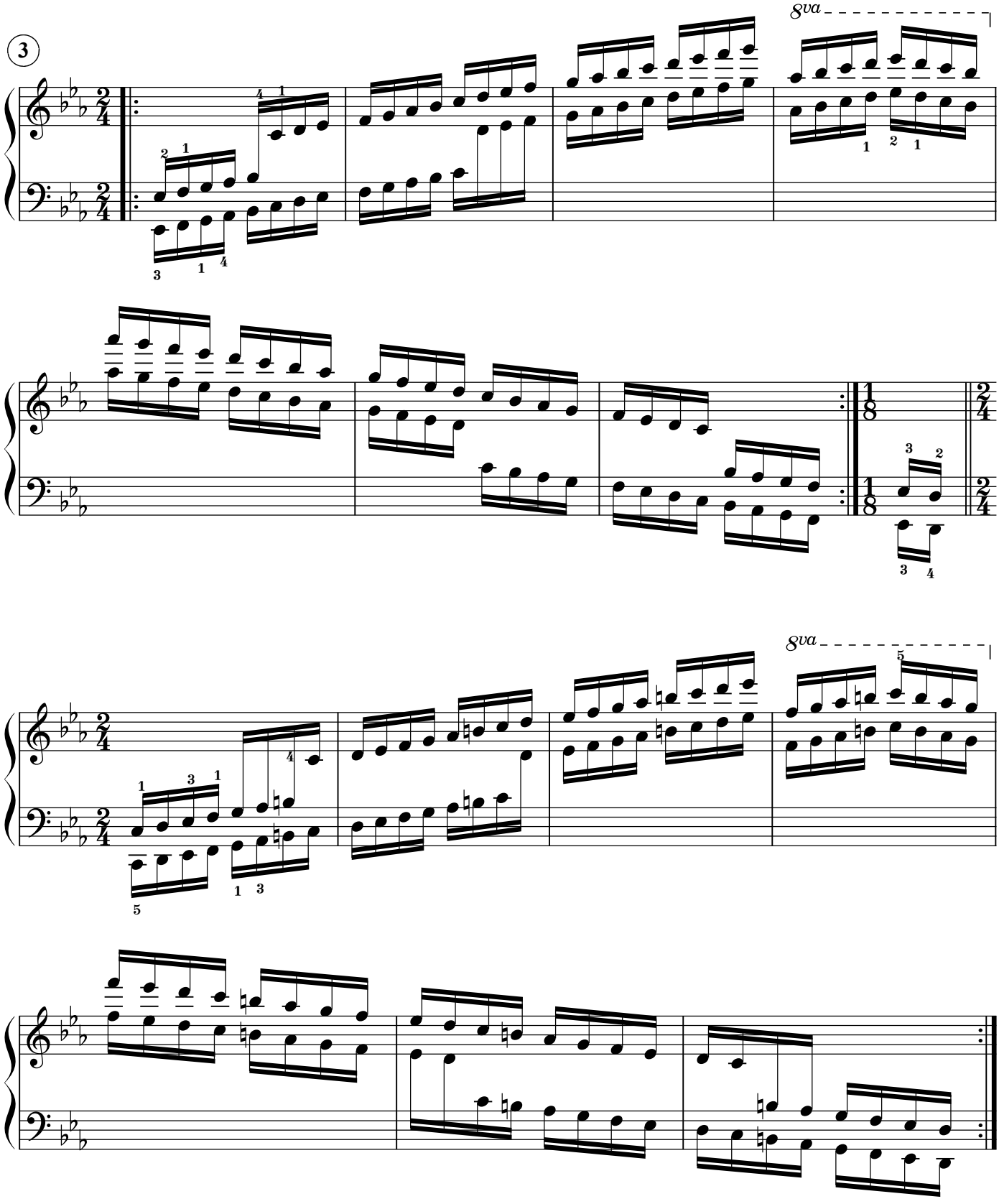

8va
8va
VI (II7 V7 V7 VI) ○V9 I2 V9 VI II72 ○V92 I2 V9 II V7 I

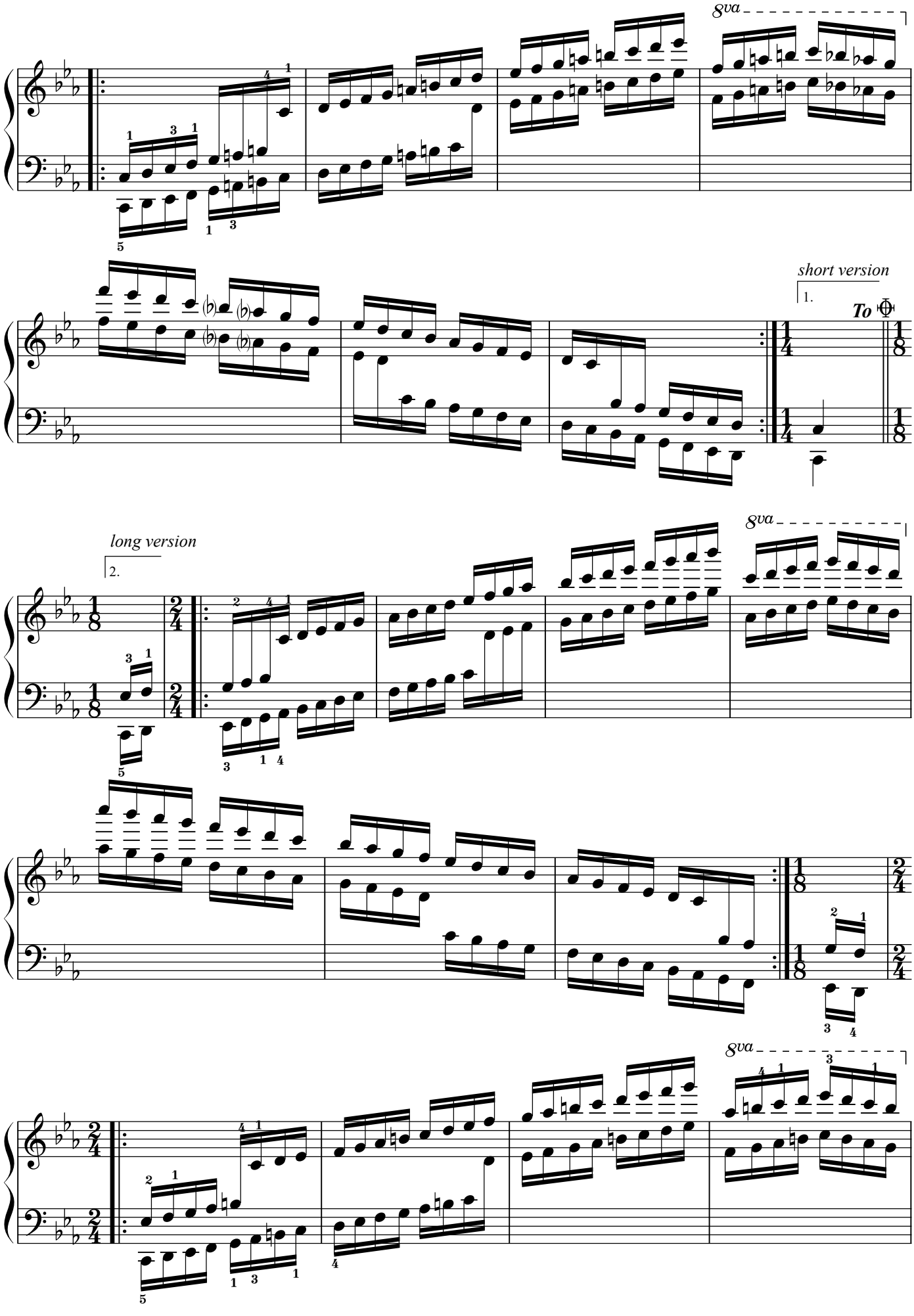

2
8va
8va

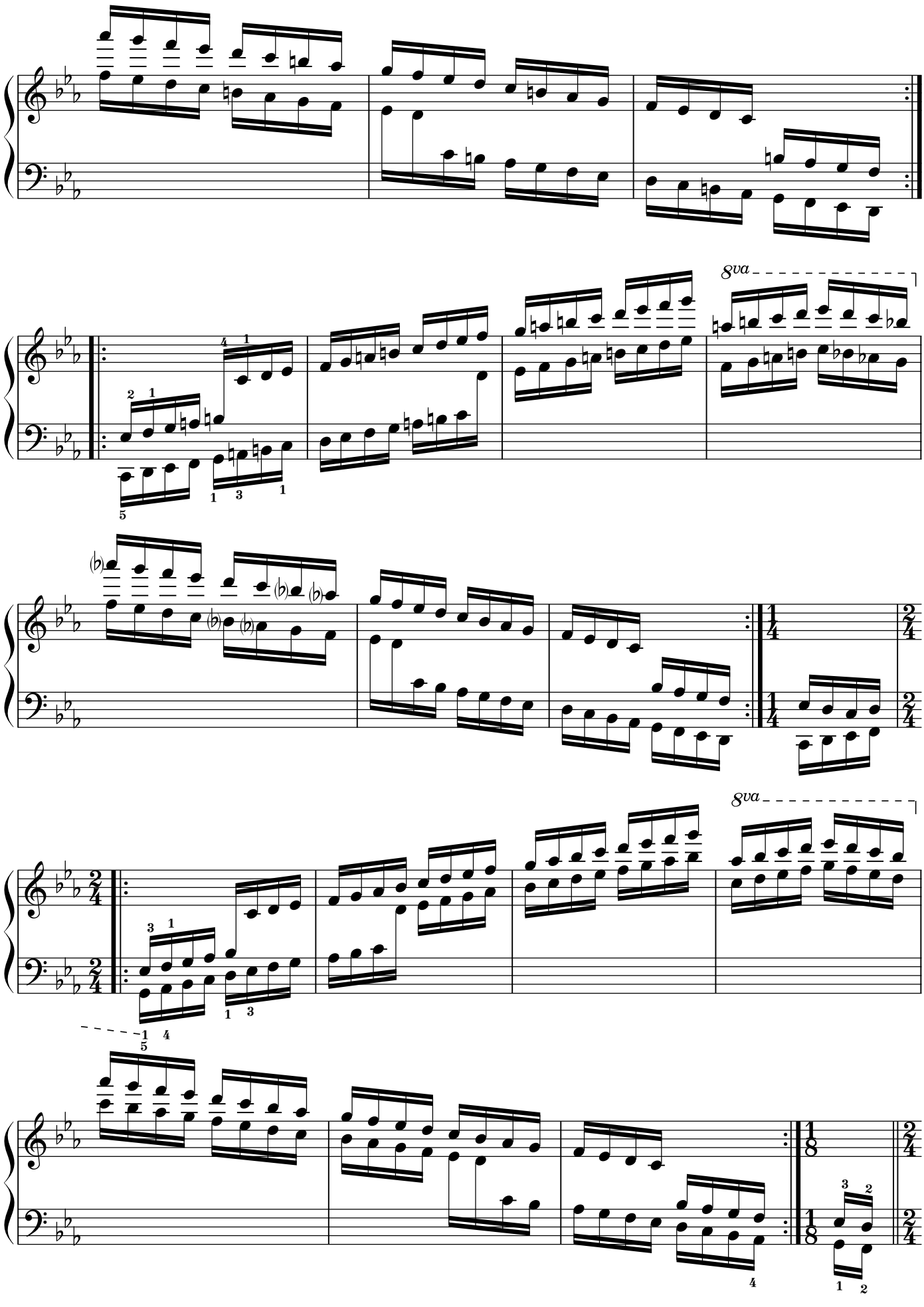

8va
short version
1.
To
long version
2.
8va
8va

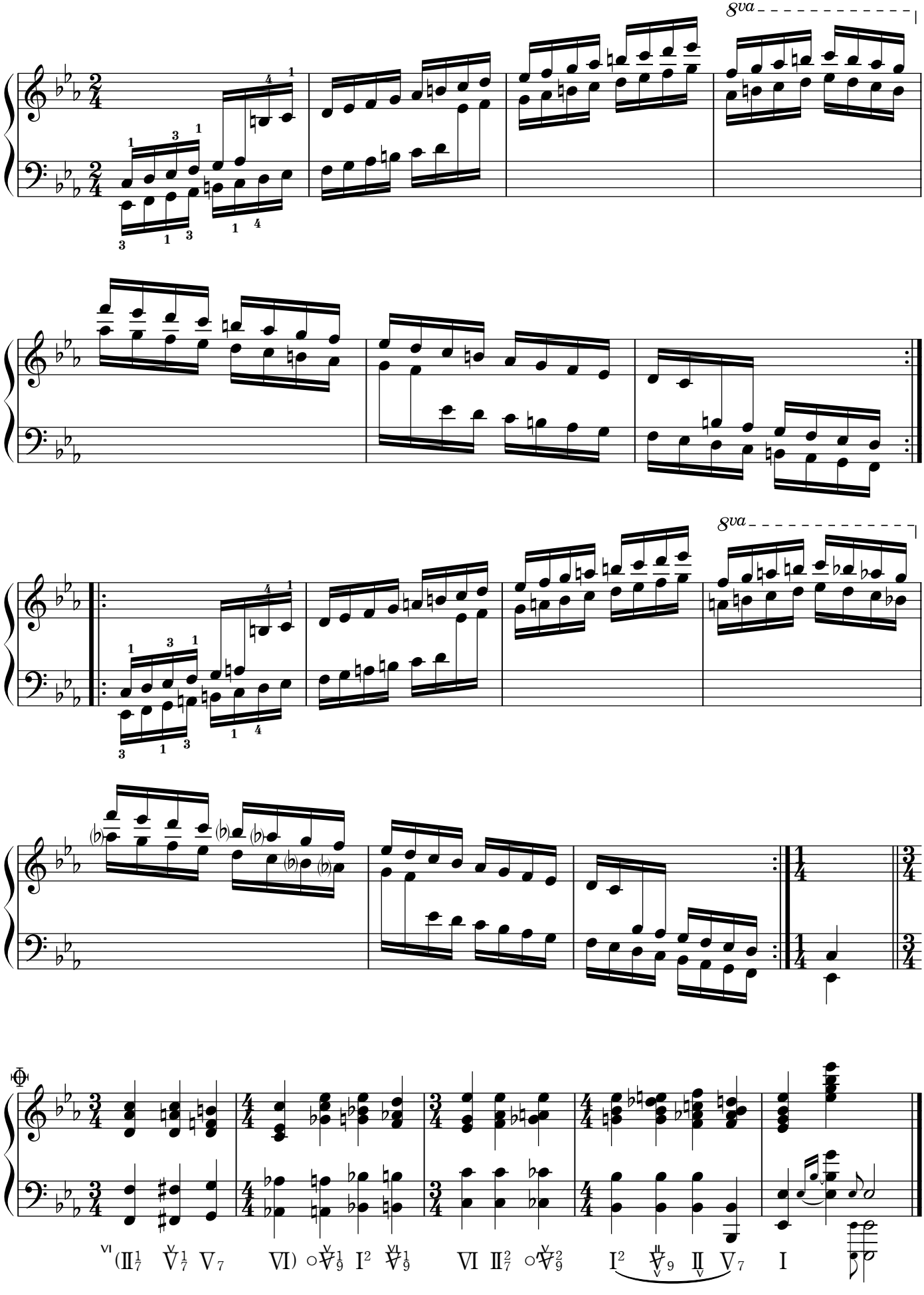

8va
8va

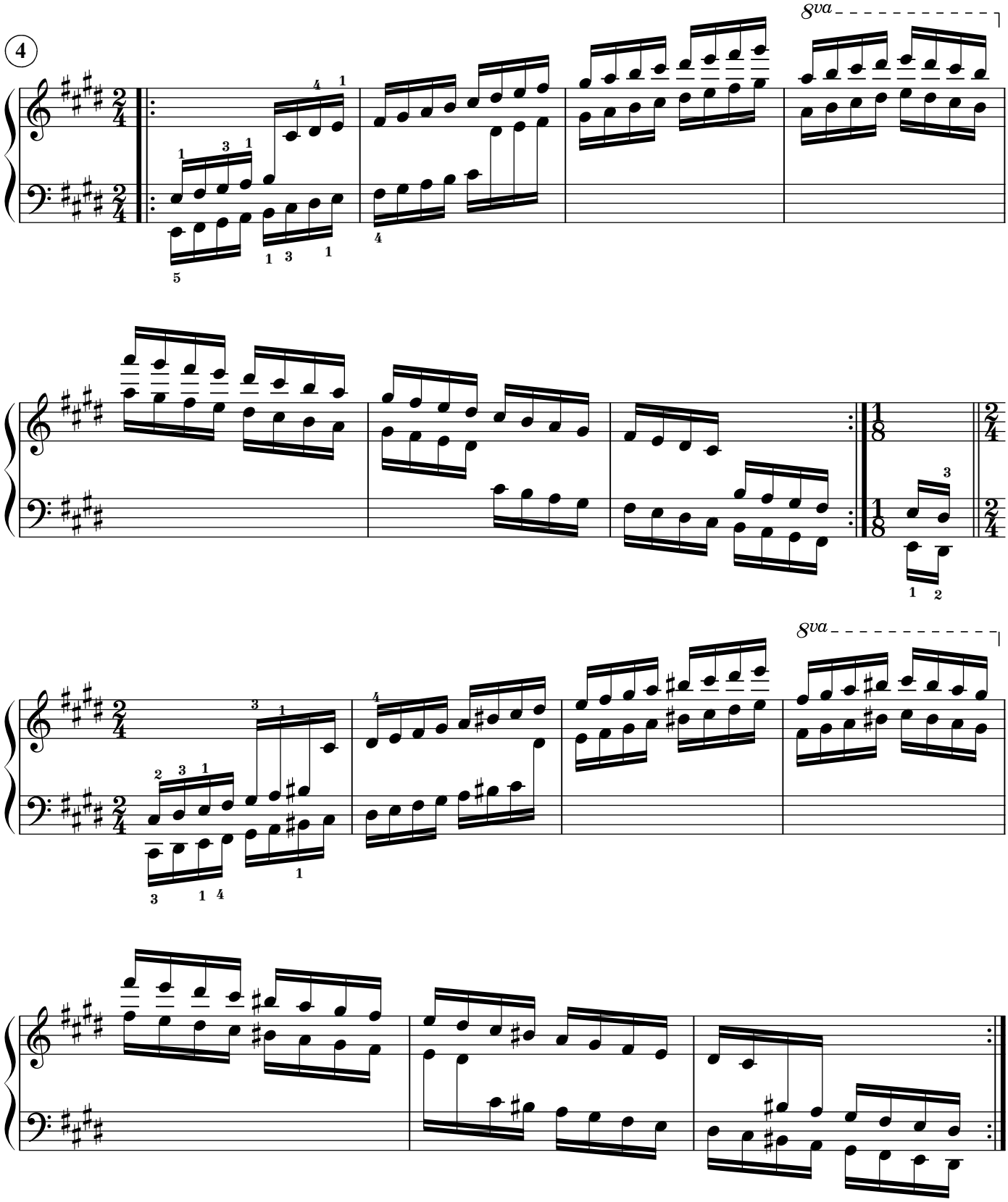

8va
8va
VI (II$^{1}_{7}$ V$^{1}_{7}$ V$_{7}$ VI) ○V$^{1}_{9}$ I^{2} V$^{1}_{9}$ VI II$^{2}_{7}$ ○V$^{2}_{9}$ I^{2} V$^{II}_{V}$$_{9}$ II$_{V}$ V$_{7}$ I

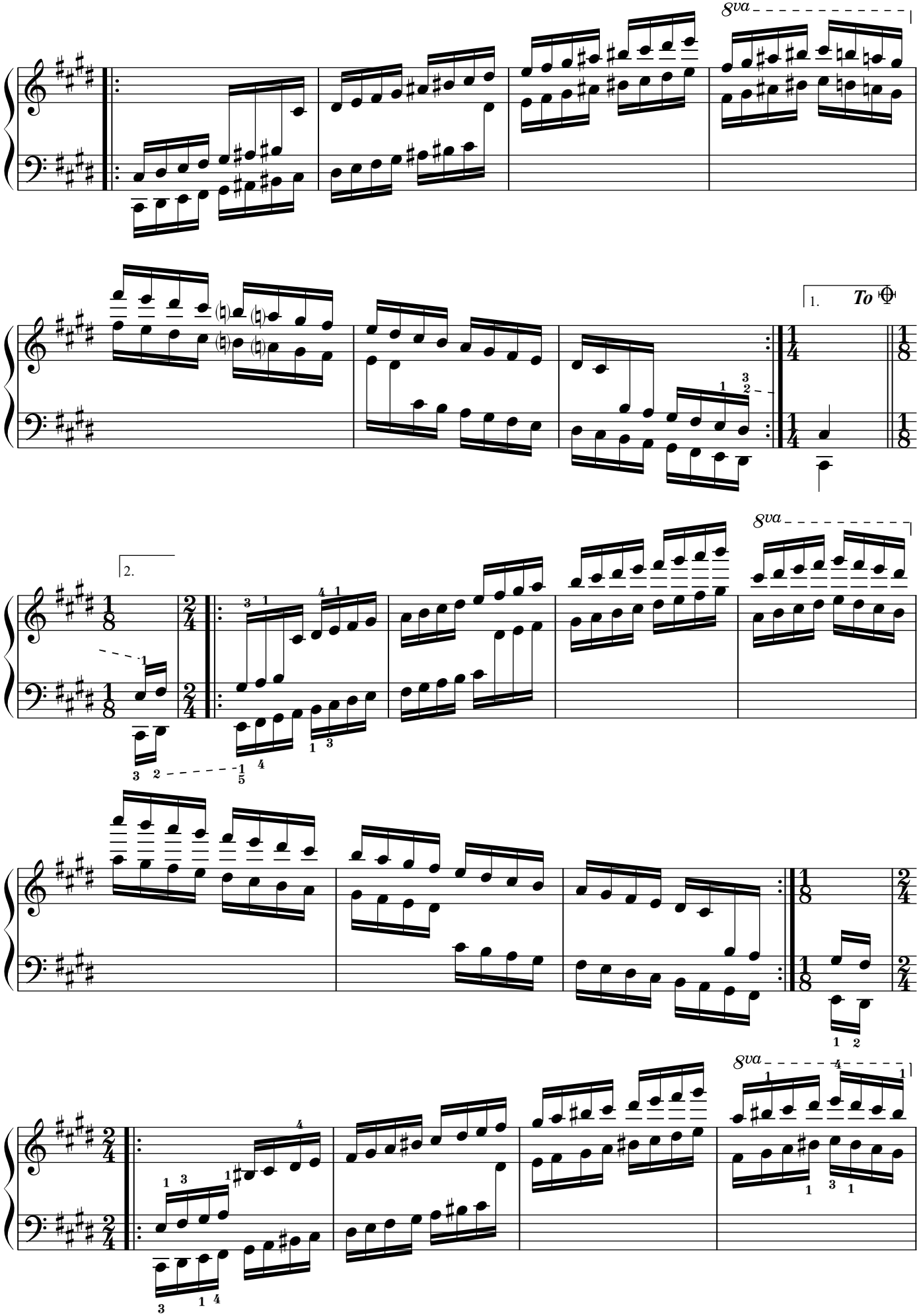

3
8va
8va

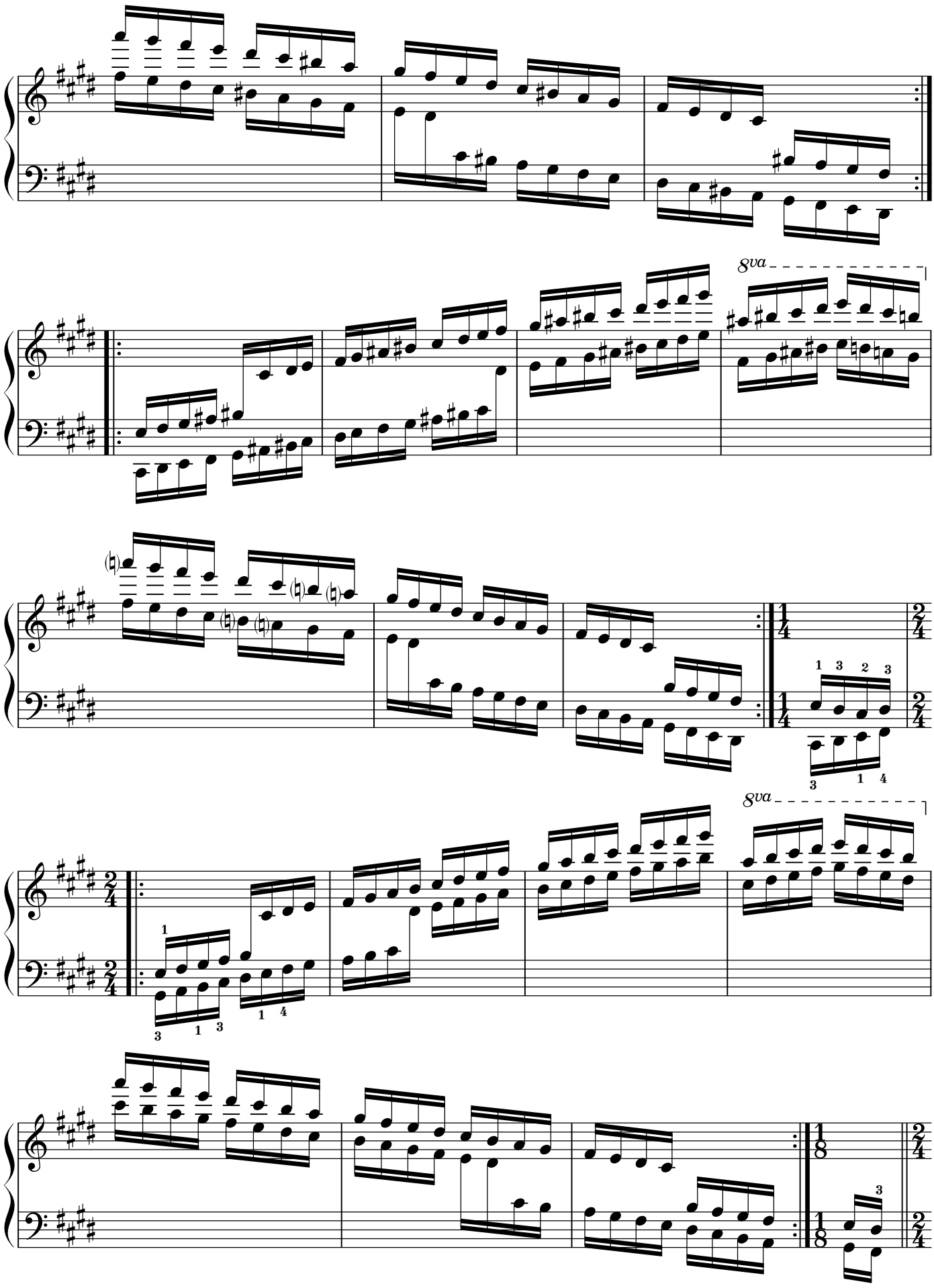

8va
short version
1.
To
long version
2.
8va
8va

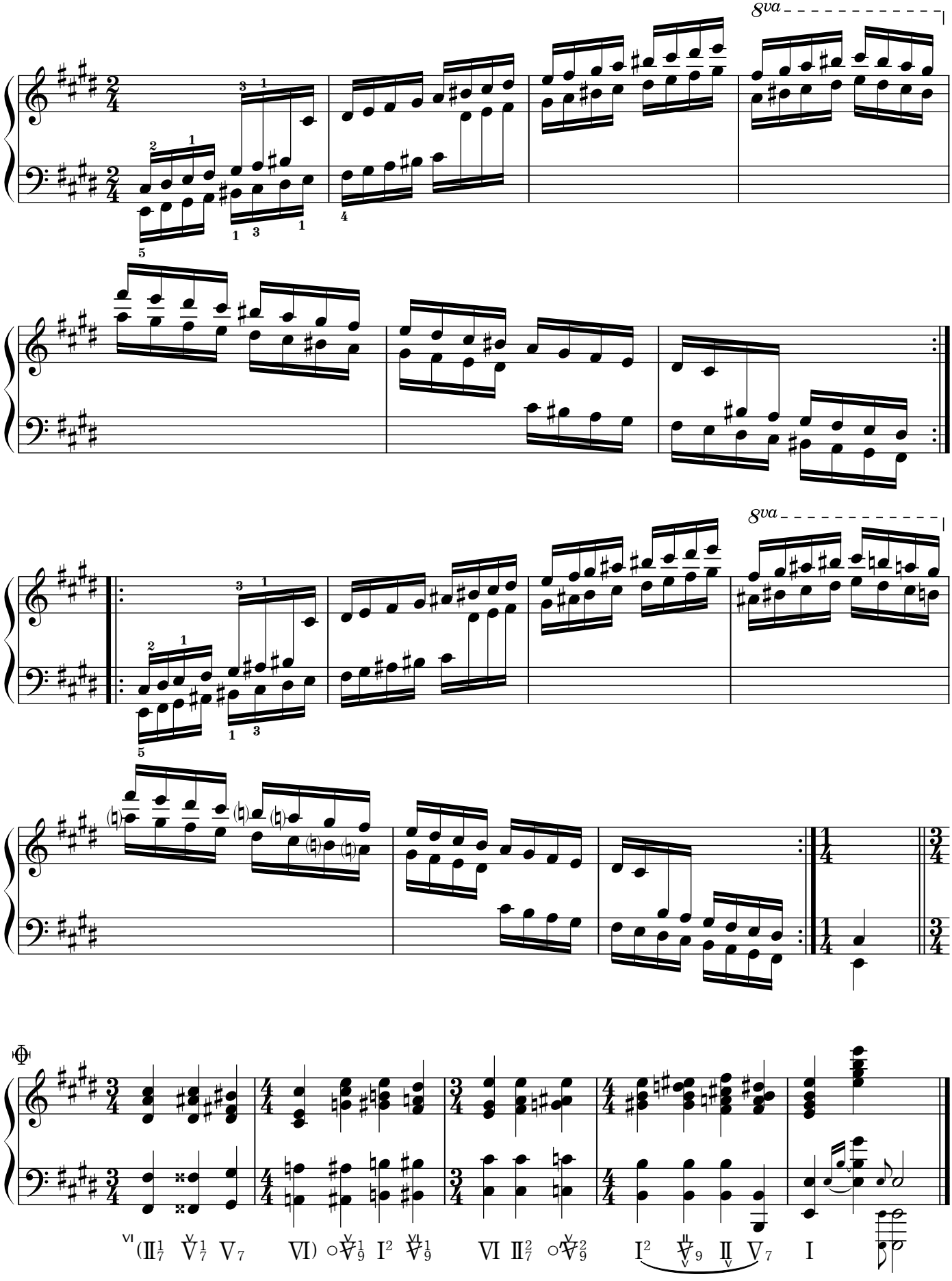

8va
8va

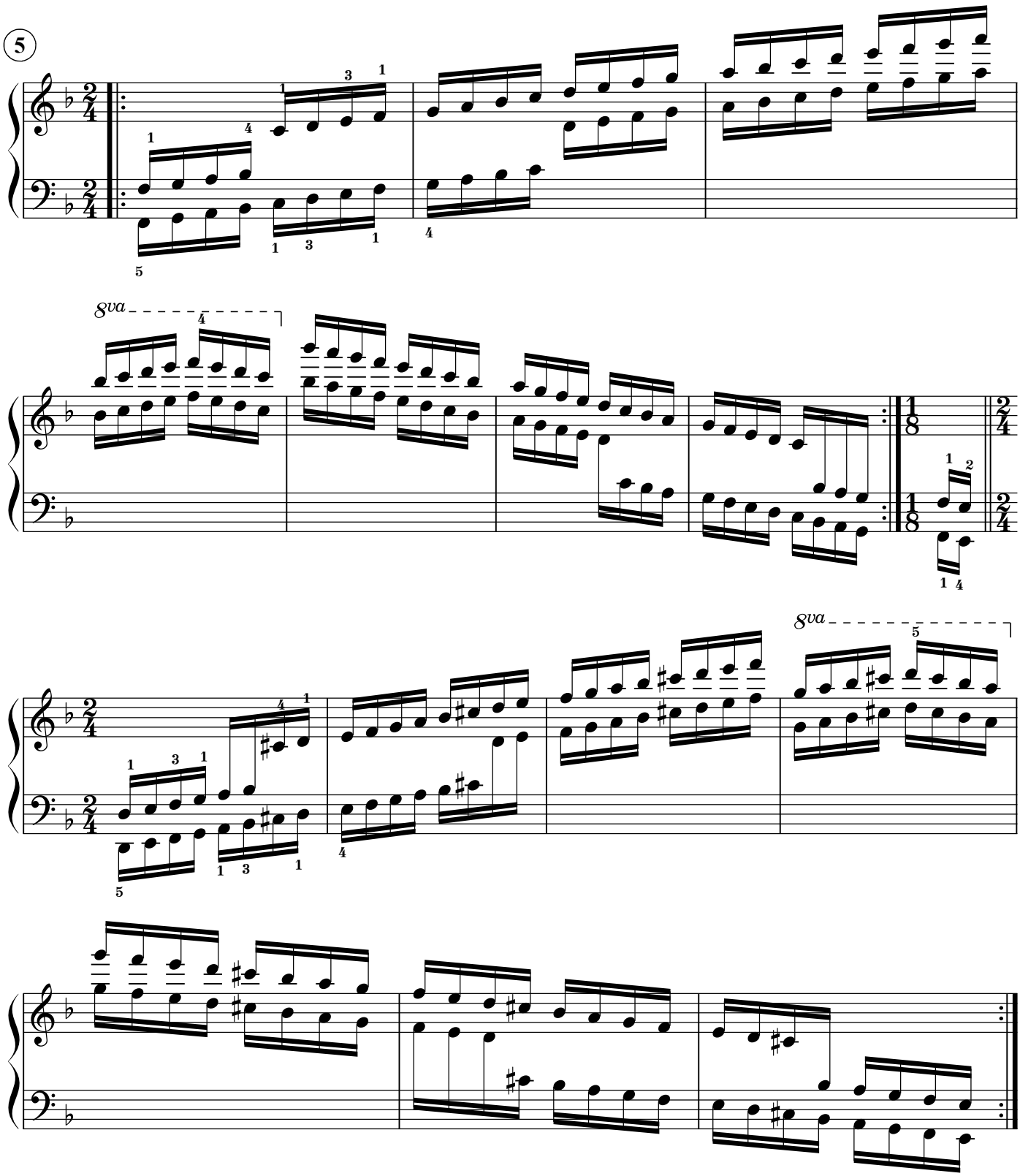

8va
8va
(II 1/7 V 1/7 V 7 VI) ○V 1/9 I 2 VI 1/9 VI II 2/7 ○V 2/9 I 2 II 9 II V 7 I

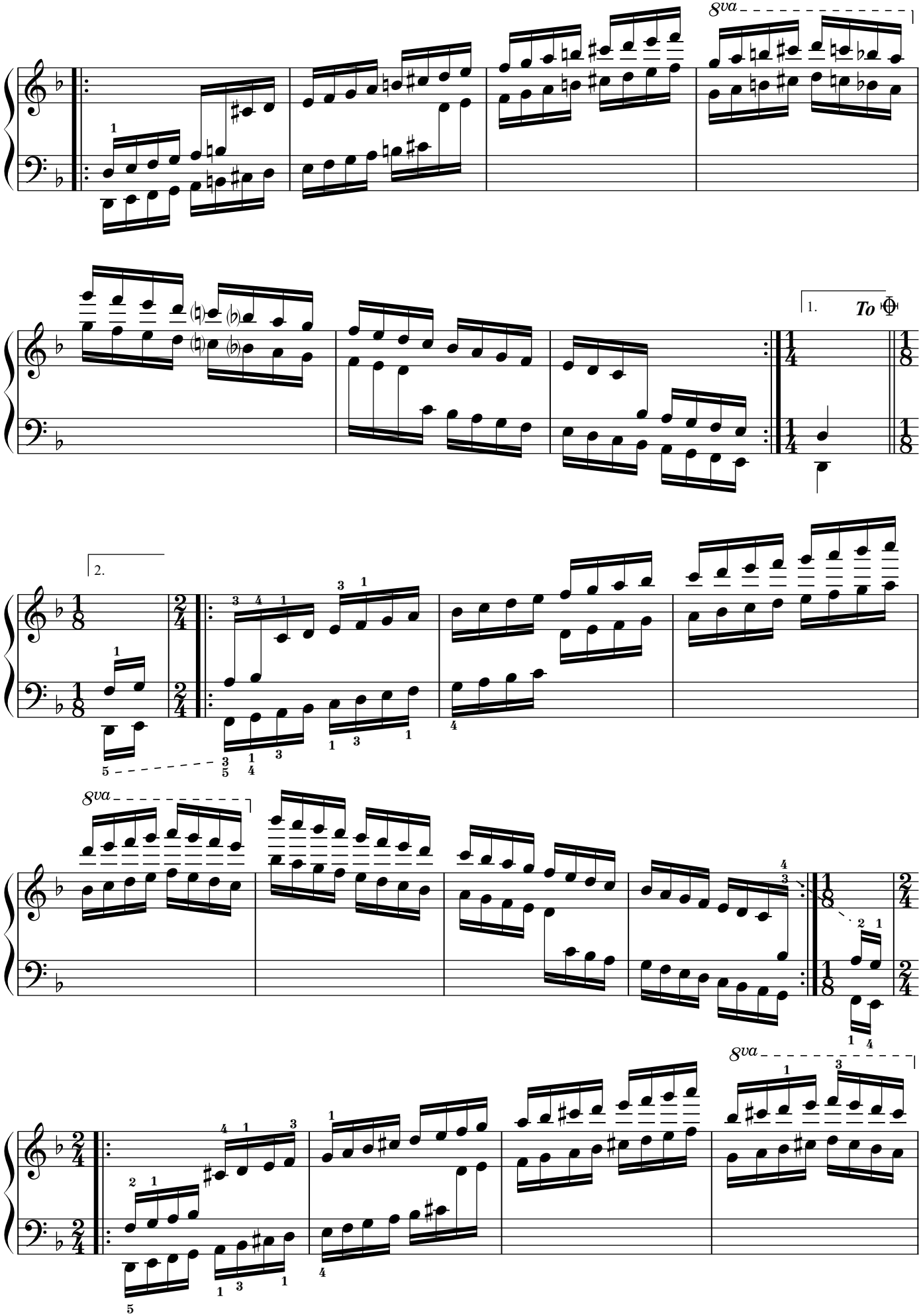

4
8va
8va

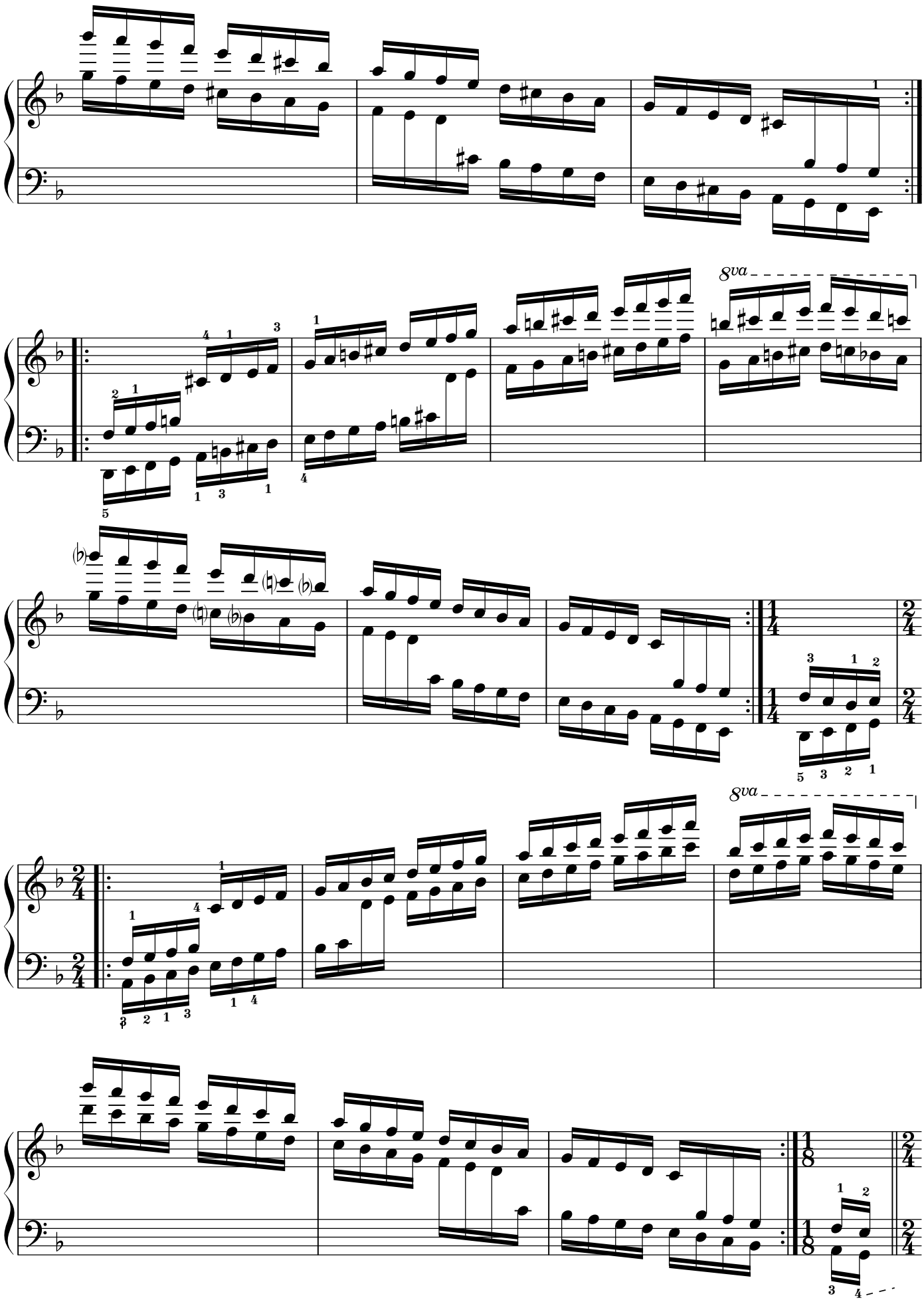

8va
1.
To
2.
8va
8va

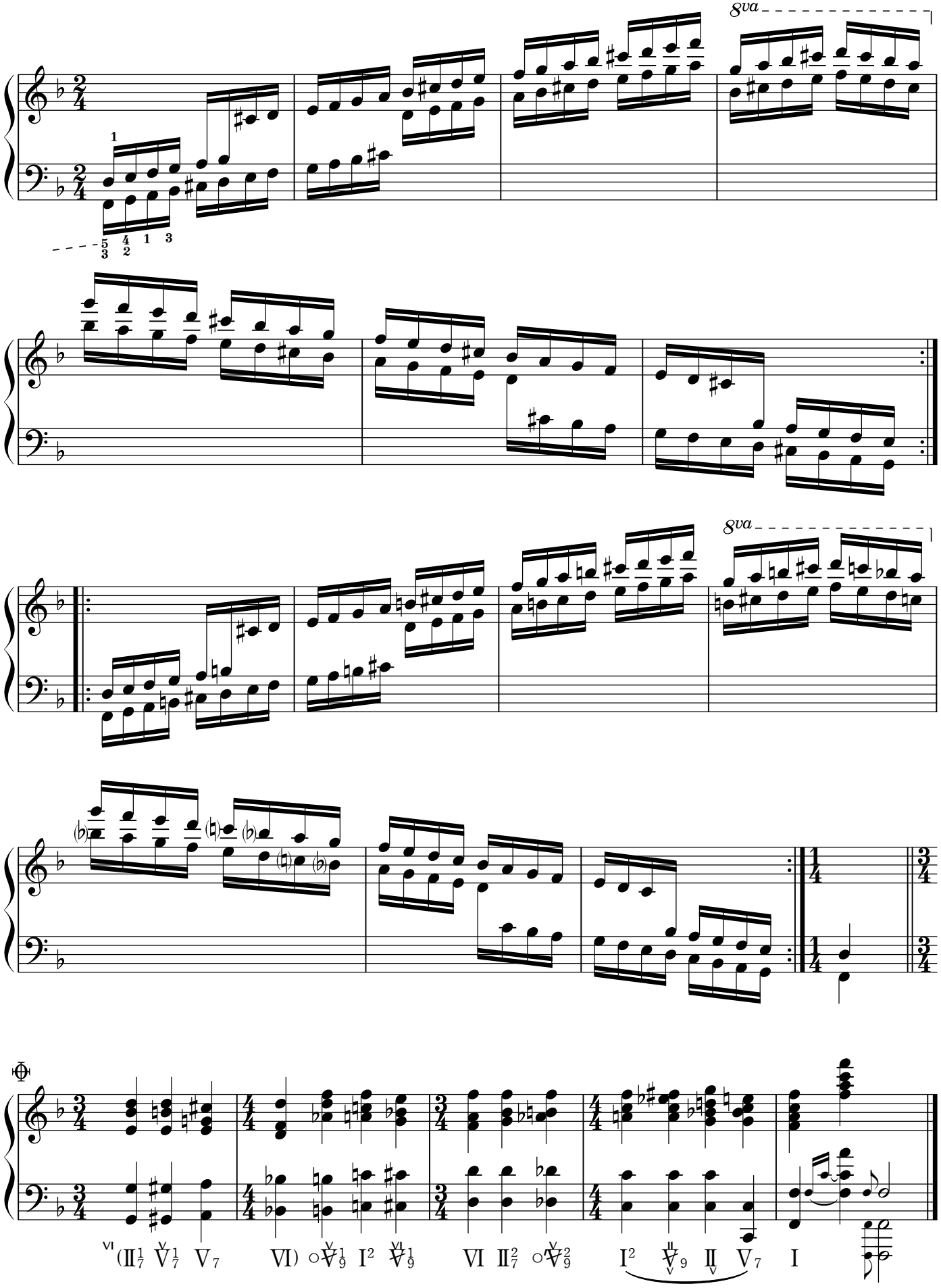

8va
8va


8va
8va
VI (II7 V7 V7 VI) ○V9 I2 V9 VI II7 ○V9 I2 V9 II V7 I


5
8va
8va


8va
1.
To
2.
8va
8va


8va
8va


8va
8va
VI (II7 V7 V7 VI) ○V9 I2 V9 VI II7 ○V9 I2 V9 II V7 I